

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

<p style="text-align: center;">ISTITUTI PROFESSIONALI SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO</p> <p style="text-align: center;"><i>CODICE IPAB</i> <i>INDIRIZZO PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</i> <i>ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO</i> <i>CURVATURA: FOTOGRAFIA</i></p>
<p style="text-align: center;">ISTITUTI PROFESSIONALI SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO</p> <p style="text-align: center;"><i>CODICE IPFA</i> <i>INDIRIZZO: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</i> <i>ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO</i> <i>OPZIONE: PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO</i> <i>CURVATURA: FOTOGRAFIA</i></p>

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto dello specifico settore; richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione sull'ideazione e sulla progettazione attraverso l'elaborazione di materiali fotografici e la scelta dei mezzi tecnici più adeguati; fa riferimento a situazioni operative, professionalmente rilevanti, nell'ambito della filiera di interesse.

La seconda parte della prova è predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

La durata della prova può essere compresa tra sei e otto ore.

Fatta salva l'unicità della prova, la Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, si può riservare la possibilità di far svolgere la prova in due giorni.

DISCIPLINA CARATTERIZZANTE L'INDIRIZZO DI STUDIO

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO
Nuclei tematici fondamentali
<ul style="list-style-type: none">• Problemi teorici ed espressivi riguardanti la produzione e l'utilizzazione delle immagini fotografiche.• Gestione consapevole delle tematiche fondanti della fotografia: rappresentazione dello spazio-tempo, rappresentazione della figura umana, dell'oggetto, dell'avvenimento.• Modalità di costruzione delle immagini: immagini di sintesi, sequenze, racconto fotografico.• Padronanza tecnica e metodologia di lavoro negli aspetti produttivi e gestionali.• Esigenze della committenza nei diversi settori professionali.• Conoscenza delle diverse potenzialità, dei mezzi tecnici, delle logiche applicative specifiche di ogni settore professionale.• Controllo dell'intero iter produttivo, dalla progettazione alla realizzazione.
Obiettivi della prova
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un metodo di lavoro corretto intervenendo consapevolmente nelle diverse fasi del progetto.• Elaborare un progetto pertinente e coerente con la traccia.• Evidenziare padronanza tecnica.• Mostrare autonomia e originalità nella elaborazione della proposta progettuale.• Comunicare efficacemente.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Correttezza dell'iter progettuale.	5
Coerenza con la traccia.	5
Padronanza degli strumenti e delle tecniche.	3
Originalità della proposta progettuale.	3
Efficacia comunicativa.	4